

# EL ÚLTIMO SIGLO DE TARANCÓN EN LA PRENSA Y, LA PRENSA EN TARANCÓN

Fiestas y Feria Virgen de Riánsares

Sin olvidarnos de los periódicos de las primeras décadas del pasado siglo XX, incluso con anterioridad a la Declaración como Noble Ciudad, en Tarancón se contaba con periódicos en los que destacados e ilustres hombres de las letras, la poesía o la pintura recogían el día a día de los convecinos, como Alerta o Libertad, que se editaba e imprimían en nuestras inolvidables Imprentas locales. Queremos hacer un recorrido por la prensa en la ciudad y como Tarancón ha estado en la Prensa, sobre todo la provincial habitualmente y en la Nacional, en determinadas ocasiones y momentos, algunos muy puntuales e incluso a veces por hechos poco agradables.

Inquietudes literarias, artísticas no han faltado, por fortuna entre los hombres y mujeres de Tarancón. Emprendedores también en el complicado camino de los medios de comunicación y en tiempos nada fáciles, tanto en lo económico, como lo político y social. Por ello, en cada época no ha faltado alguna publicación, unas veces más generalista, en otras monográfica. Cuando no se podía imaginar en contar con redes sociales con acceso para todo el mundo, ni móviles que en décimas de segundo transmiten la noticia.

De igual forma la vocación periodística, aunque hasta la década de los 80 como tantas otras cosas no comenzáramos a contar con Facultad de Periodismo para nuestros jóvenes estudiantes, antes la formación periodística era en la Escuela Oficial de Periodismo. Seguro que todo esto suena un poco raro a muchos todavía.

En la década de los 70, promovidos por dos hombres, a los que todavía Tarancón no ha hecho la justicia que merecen su labor (Evilasio Martínez y José A. Sequí) pese a contar con una calle, haber pregonado unas fiestas, el primero y llevar su nombre unos concursos de ámbito Nacional, un grupo de chavales, realizaban a multicopista, editaban y publicaban periódicamente y lo hicieron durante algunos años, una revista **Voz Joven** en la que si bien iba a publicar la actividad juvenil de la época, abrió el campo a la información local, política, social y deportiva de esos tiempos. Mas adelante, otro grupo también de jóvenes, por el sistema parecido de multicopista lanzaron otra publicación, de menos duración en el tiempo y que si bien, en principio parecía con tendencia ideológica también se abrió a información local, **Avance**, se llamaba.

Ya en la década de los 80, avanzado como vehículo de información escolar, desde el entonces Colegio Ruiz Jarabo, la Asociación de Padres Viña la Confitera, editó otra revista periódica, que junto a la actividad del centro, se abría a temas locales. En este caso es boletín **Escolar** se imprimía en la Imprenta y su duración fue de unos 4 cursos consecutivos. La falta de recursos hizo que no tuviera mas continuidad.

En esos años 80, en los que el acervo artístico y cultural e incluso deportivo de Tarancón estuvo en alza, surgió la revista local **Malena** que si bien surgió del grupo parroquial catequista, bajo la dirección de Pedro Heras, fue el auténtico vehículo de información local, en el que se recogió el día a día de la ciudad. Desde los nacimientos, bautizos, matrimonio o defunciones a las sesiones plenarias del Ayuntamiento primeros años democráticos. Pero en él se recogían opiniones sobre diferentes temas. Puntos de vista e incluso contó con una sección de **nombres propios** para destacar ciudadanos locales que cada mes, merecía conocerse lo más destacado de sus carreras. **Malena**, tras la muerte de Pedro Heras, la dirección la asumió su hermano, inquieto hombre de la cultura taranconera. Finalmente a principios de los noventa, la falta de recursos económicos, la transformó la Parroquia en su órgano de difusión, para pasar a dedicar algún monográfico sobre personajes de la ciudad y finalmente solo para anuarios publicándose desde 2008 a 2013, gracias a la ayuda de Diputación Provincial y Ayuntamiento, pero no era suficiente para mantener ni siquiera esos anuarios.

En sus páginas, digitalizadas en Internet, **Malena** cuenta con destacadas firmas de investigadores,